

# FOLHA DE REDAÇÃO — BIOMED

NOME: \_\_\_\_\_

TURMA: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

RECORTE TEMÁTICO: \_\_\_\_\_

	01	I	IV
	02		
	03		
	04		
	05		
	06		
	07		
	08		
	09		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
	25		
	26		
	27		
	28		
	29		
	30		

## RESERVADO AO CORRETOR

SITUAÇÃO:    branco     insuficiente     nulo     fuga ao tema

NÍVEL POR COMPETÊNCIA							
	N0 = 0	N1 = 40	N2 = 80	N3 = 120	N4 = 160	N5 = 200	
COMP. I	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
COMP. II	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
COMP. III	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
COMP. IV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
COMP. V	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

<b>LNE</b>	<b>NOTA</b>
<b>CORRETOR</b>	
_____ nome	
Data: ____/____/____	

# CRITÉRIOS UTILIZADOS NA CORREÇÃO DE REDAÇÃO

Competências	Níveis
<b>I</b> Demonstrar domínio da norma padrão da língua escrita.	<p>N<sub>0</sub> ( ) Texto com sérios problemas na articulação dos argumentos, em decorrência do desconhecimento da estrutura sintática, da pontuação, das convenções ortográficas e do registro adequado ao gênero.</p> <p>N<sub>1</sub> ( ) Texto com graves problemas de pontuação, de grafia e no emprego do registro adequado ao gênero (a partir de 9 desvios) sem que causem prejuízo à clareza, à argumentação, à coerência.</p> <p>N<sub>2</sub> ( ) Texto com muitos desvios (7 ou 8 desvios).</p> <p>N<sub>3</sub> ( ) Texto com alguns desvios (5 ou 6 desvios).</p> <p>N<sub>4</sub> ( ) Texto com poucos desvios (3 ou 4 desvios).</p> <p>N<sub>5</sub> ( ) Texto sem desvios ou com raros desvios (até 2 desvios).</p>
<b>II</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos de várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, em um texto dissertativo-argumentativo.	<p>N<sub>0</sub> ( ) O texto não contempla a proposta e/ou apresenta outra estrutura textual que não a dissertativa-argumentativa.</p> <p>N<sub>1</sub> ( ) Abordagem tangencial e/ou desobediência à estrutura dissertativa, com ausência de tese e argumentação.</p> <p>N<sub>2</sub> ( ) Limitação ao senso comum, tendência ao tangenciamento, argumentação falha, informações semelhantes às já reveladas nos textos motivadores. Alternância de tipos textuais.</p> <p>N<sub>3</sub> ( ) Desenvolve de forma adequada o tema, mas a argumentação é superficial e previsível. Há mais informações do que argumentos; tese implícita.</p> <p>N<sub>4</sub> ( ) Há indícios de autoria, com argumentação consistente, distância do senso comum, bom domínio do tipo textual, mas o repertório sociocultural não é produtivo.</p> <p>N<sub>5</sub> ( ) Há autoria evidente, argumentação consistente e o repertório sociocultural é produtivo. Desenvolve muito bem o tipo textual dissertativo-argumentativo.</p>
<b>III</b> Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	<p>N<sub>0</sub> ( ) Apresenta informações, fatos, opiniões e argumentos incoerentes ou não apresenta ponto de vista.</p> <p>N<sub>1</sub> ( ) Presença dos elementos anteriores, mas relacionados precariamente ao tema. Não defende ponto de vista.</p> <p>N<sub>2</sub> ( ) Elementos pouco relacionados e/ou contraditórios com o ponto de vista e/ou paráfrase dos textos motivadores da prova de redação.</p> <p>N<sub>3</sub> ( ) Argumentos pertinentes ao tema, porém pouco relacionados entre si e pouco consistentes em defesa do ponto de vista.</p> <p>N<sub>4</sub> ( ) Relação consistente dos elementos com o ponto de vista e com o tema, com indícios de autoria, argumentos não constantes dos textos motivadores, mas ainda previsíveis.</p> <p>N<sub>5</sub> ( ) Presença de autoria, argumentação consistente e totalmente de acordo com o ponto de vista e com o tema proposto.</p>
<b>IV</b> Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	<p>N<sub>0</sub> ( ) Informações desconexas, que não configuram um texto.</p> <p>N<sub>1</sub> ( ) Articulação precária, sem os elementos necessários ou adequados à sinalização das relações entre as informações (a partir de 7 desvios).</p> <p>N<sub>2</sub> ( ) Muitas inadequações no emprego de recursos coesivos (5 ou 6 desvios).</p> <p>N<sub>3</sub> ( ) Algumas inadequações no que se refere à utilização de recursos coesivos. (3 ou 4 desvios)</p> <p>N<sub>4</sub> ( ) Poucas inadequações na utilização de recursos coesivos (de 1 a 2 desvios).</p> <p>N<sub>5</sub> ( ) Sem inadequações na utilização de recursos coesivos. (não há desvios)</p>
<b>V</b> Elaborar proposta de solução para o problema abordado, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.	<p>N<sub>0</sub> ( ) Texto sem proposta de solução.</p> <p>N<sub>1</sub> ( ) A proposta não se relaciona, é tangencial ao tema ou está subentendida.</p> <p>N<sub>2</sub> ( ) A proposta se relaciona ao tema, mas não é clara, é vaga ou não se relaciona ao projeto de texto.</p> <p>N<sub>3</sub> ( ) A proposta se relaciona bem ao tema, mas precariamente ao projeto de texto, isto é, conectada de forma inconsistente com a discussão desenvolvida.</p> <p>N<sub>4</sub> ( ) A proposta é clara e se relaciona bem ao tema e ao projeto de texto. São explicitados os meios para realizá-la.</p> <p>N<sub>5</sub> ( ) A proposta é clara, inovadora e viável, além de bem relacionada ao tema e ao projeto de texto.</p>

## I. Correção Ortográfico-Gramatical

<p>A = Acentuação.                  P = Pontuação.                  ORT = Ortografia.                  NL = Notações Léxicas.                  T = Translineação.                  RAS = Rasura.                  FLEXN = Flexão nominal.</p>	<p>FLEXV = Flexão verbal.                  LEG = Legibilidade.                  MG = Margem Lateral.                  MAI = Maiúscula.                  MIN = Minúscula.                  RAP = Repetição ou Omissão Acidental de Palavras.</p>	<p>CN = Concordância Nominal.                  CV = Concordância Verbal.                  COL = Colocação Pronominal.                  ORAL = Oralidade/Coloquialismo/Gíria.                  RN / RV = Regência Nominal ou Regência Verbal.</p>
---	---	--

## II. Adequação ao Tema e ao Tipo Textual

<p>DFT = Desvio do Foco Temático.                  LSC = Limitação ao Senso Comum.</p>	<p>ITT = Inadequação ao Tipo Textual.                  PA = Paráfrase.</p>
--	--

## III. Seleção e Organização Argumentativa

<p>AD = Argumentação Descontextualizada.                  AE = Argumentação Extrema.                  AI = Argumentação Inválida.                  AINC = Argumentação Incompleta.                  COR = Coerência.</p>	<p>EC = Expressão Clichê.                  CIT = Citação.                  FT = Fuga do Tema.                  IDV = Ideia Vaga.                  ISC = Ideia Sem Complementação.</p>	<p>PI = Palavra Inadequada.                  PSE = Paralelismo Semântico.                  RI = Raciocínio Interrompido.                  TAU = Tautologia/Redundância.                  TRU = Truismo.</p>
--	---	---

## IV. Coesão Textual

<p>AMB = Ambiguidade.                  COE = Coesão.                  FS = Falta de Sujeito.                  FCO = Falta de Complemento.</p>	<p>OST = Ordenação Sintática dos Termos.                  PSI = Paralelismo Sintático.                  RIP = Repetição de Ideias ou Palavras.                  CT = Correlação Temporal (Verbos).</p>	<p>PG = Paragrafação.                  TME = Trecho Mal Estruturado.                  DIS = Mudança da Voz Discursiva.                  FP = Falta de Palavra.</p>
---	--	--

## V. Adequação da Proposta de Intervenção

<p>SNA = Solução Não Articulada.                  SE = Solução Extrema.                  SI = Solução Inadequada.</p>	<p>SV = Solução Vaga                  DVH = Desrespeito aos Valores Humanos.</p>	<p>DDS = Desrespeito à Diversidade Cultural.                  SINC = Solução Incompleta</p>
---	--	---

- 1) Use caneta esferográfica com tinta preta;
- 2) Não transcreva, em sua redação, nenhuma citação, nem mesmo dos textos ou fragmentos contidos nas propostas da prova;
- 3) A distribuição de erros por competência pode sofrer variações de acordo com as causas e efeitos dos erros listados;